

1. Muzeum a szkoła

Działalność oświatowa w roku szkolnym 2002/2003

Stargardzkie Muzeum od wielu lat krzewi wiedzę o historii miasta. W naszych salach wystawienniczych przez cały rok odbywają się dziesiątki zajęć, przygotowywanych i prowadzonych przez przygotowaną kadrę zatrudnionych w muzeum historyków, archeologów i nauczycieli. W naszej placówce dzieci i młodzież mogą poznawać historię swojego miasta i powiatu w otoczeniu eksponatów dokumentujących wielowiekową, wielonarodową historię. Zajęcia wykorzystujące elementy różnych dziedzin wiedzy (historii, etnografii, archeologii) bardzo często wybiegają poza ramy tradycyjnej lekcji, przybierając formę np. zajęć plastycznych.

Od września 2002 r. do czerwca 2003 r. Muzeum w Stargardzie odwiedziło, uczestnicząc w zajęciach dydaktycznych w sumie 1550 uczniów z 75 klas.

W ciągu roku szkolnego 2002/2003 pracownicy Muzeum udzielili 41 konsultacji osobom prywatnym, uczniom i studentom (z Gimnazjum Gminnego w Stargardzie, Zespołu Szkół nr 1 w Stargardzie, Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Stargardzie, Liceum Ogólnokształcącego nr 1 w Stargardzie, Niepublicznego Policealnego Studium Zawodowego w Stargardzie, Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie, Uniwersytetu Szczecińskiego, Akademii Rolniczej w Szczecinie, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku, Politechniki Wrocławskiej, Wyższej Szkoły Zawodowej w Gorzowie Wielkopolskim, Politechnice Koszalińskiej) oraz pracownikom instytucji (Urzędu Miejskiego w Stargardzie, Pracowni Architektonicznej w Stargardzie).

LEKCJE MUZEALNE

Podstawową formą działalności dydaktycznej w Muzeum Miejskim jest od wielu lat interaktywna lekcja, wykraczająca w swoich założeniach poza ramy standardowej lekcji szkolnej. Staramy się, by udział w niej brało kilku pracowników Muzeum różnych specjalności. Za każdym razem zajęcia są prowadzone w różnych salach i obiektach muzealnych (często w plenerze). Staramy się by aktywny udział w lekcji mieli także nauczyciele, a zwłaszcza młodzież znajdująca się pod ich opieką.

Dydaktyczną tradycją jest od lat cykl zajęć przygotowywany z myślą o najmłodszych mieszkańcach miasta, którzy po raz pierwszy przekraczają granice muzealnego świata. W cyklu „Co to jest muzeum?” staramy się uzmysłowić najmłodszym stargardzianom znaczenie historii i tradycji miejsca, w którym przyszli na świat lub w którym przyszło im żyć oraz potrzebę i zasady funkcjonowania muzeum, jako centrum upowszechniania powyższych wartości.

W roku szkolnym 2002/2003 kontynuowaliśmy lekcje przygotowywane w poprzednich latach. Dużą popularnością cieszyły się także zajęcia prowadzone na czasowych wystawach:

- „Co to jest muzeum?”
- „Średniowieczne miasto”
- „Legends o Stargardzie”
- „Zamki na ziemi stargardzkiej”
- „Stargard jako miasto przemysłu”
- „Stargard - miasto kupców”
- „Jak niegdyś uczono w szkole”
- „System obronny Stargardu”
- „W jaki sposób poznajemy przeszłość?”
- „II wojna światowa”
- „Jak dawniej wyglądały książki”

O dawnym Stargardzie

Ekspozycja „Dawny Stargard. Miasto i jego mieszkańcy” była w minionym roku doskonałym pretekstem do organizacji szeregu zajęć poświęconych przeszłości Stargardu. Na przykładzie zgromadzonej ikonografii młodzież szkolna miała okazję przekonać się, jak ich miasto wyglądało w przeszłości w oczach malarzy, grafików i fotografów. Uczniowie poznawali sylwetki wybitnych mieszkańców miasta, w większości przypadków po raz pierwszy oglądali stare mapy, monety i dokumenty bezpośrednio związane z historią Stargardu.

O świecie, którego już nie ma

Od połowy listopada 2002 r. prowadzone były zajęcia na bazie wystawy „Zapomniana Atlantyda. Świat Łemków, Bukowińców i Hucułów”, dokumentującej codzienne życie mniejszości etnicznych na południowo - wschodnich obrzeżach Polski. Ludzi zmuszanych w pierwszych latach po wojnie do przymusowej migracji m. in. na Pomorze Zachodnie i Środkowe. Uczestnicy zajęć poznawali podczas lekcji życie codzienne na łemkowskiej wsi na początku XX wieku, obrzędy i zwyczaje bożonarodzeniowe, religię, ale i towarzyszące jej przesady.

O wsi

„Wieś w oczach dzieci” to tytuł wystawy, będącej zwieńczeniem konkursu plastycznego dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat, przygotowanego przez Muzeum w 2003 r. Dzieci biorące udział w tym przedsięwzięciu, uczestniczyły w zajęciach muzealnych, a następnie w plastycznych. Zapoznały się najpierw ze zwyczajami i obrzędami panującymi na dawnej wsi, poznały sprzęty nie używane

już dzisiaj w rolnictwie, poznały wzory haftów i krój starych ubiorów ludowych. Zdobytą wiedzę wykorzystywały w tworzeniu swoich prac plastycznych.

W konkursie przyznano następujące nagrody i wyróżnienia:

W kategorii wiekowej 3-4 lata:

I NAGRODA - Agnieszka Grela - Przedszkole Miejskie nr 2

II NAGRODA - Milena Łukomska - Przedszkole Miejskie nr 2

III NAGRODA - Szymon Łukasiewicz - Przedszkole Miejskie nr 2

WYRÓŻNIENIA

Adrian Krychowski - Przedszkole Miejskie nr 2

Krzysztof Podgórski - Przedszkole Miejskie nr 2

Konrad Mikołajczyk - Przedszkole Miejskie nr 2

W kategorii wiekowej 5-6 lat:

I NAGRODA - Michał Sobiepan - klasa „05” Szkoła Podstawowa nr 5

II NAGRODA - Ala Wilk - klasa „02” Szkoła Podstawowa nr 5

III NAGRODA - Maciek Przekowiak - Przedszkole Miejskie nr 2

WYRÓŻNIENIA

Martynka Kaczyńska - Przedszkole Miejskie nr 2

Michalina Żmuda - Przedszkole Miejskie nr 2

Kacper Szeferafin - Przedszkole Miejskie nr 2

W kategorii wiekowej 7-9 lat:

I NAGRODA - Marcin Andrzejewski - klasa III, Szkoła Podstawowa nr 5

II NAGRODA - Asia Bauza, klasa III, Szkoła Podstawowa nr 5

III NAGRODA - Natalia Sokołowska, klasa III, Szkoła Podstawowa nr 5

WYRÓŻNIENIA

Kasia Biernaciak, klasa III, Szkoła Podstawowa w Starym Przylepie

Kamil Nawroj, klasa II b, Szkoła Podstawowa nr 3

Małgosia Mikołajczyk, klasa III, Szkoła Podstawowa w Warnicach

Aleksandra Gładysiewicz



Zajęcia plastyczne z klasą „0” ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Stargardzie

